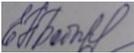


МБОУ «Малобичинская СОШ»



РАССМОТРЕНА
На заседании
методического
совета 
Бобырева Е.П.
Протокол № 4
от «07» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Кошкина В.М. Приказ
№ 35 от «08» июня
2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Литература»

5-9 классы
базовый уровень

Разработчик программы: Бобырева Е.П.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Малая Бича 2022 г.

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России

и народов мира «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» «Ворона и лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», А. А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь», Н.М. Рубцов «Родная деревня».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия».

М. М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова».

Произведения отечественной литературы о природе и животных .

М. М. Пришвин «Времена года»

К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».

А. П. Платонов. «Никита».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; В. П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства

В. Г. Короленко « в дурном обществе», Ю. П. Казаков «Тихое утро».

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения. Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору)

Зарубежная проза о детях

подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». **Зарубежная приключенческая проза**

Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» .

Зарубежная проза о животных Дж. Лондон. «Белый клык».

6 класс

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты),

баллада «Аника-воин».

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения . «Три пальмы», «Листок», «Утёс».

А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей» .

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.

Стихотворения С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом», Н.С. Гумилёва «Жираф».

Стихотворения отечественных поэтов XX века О. Ф. Берггольц «Я говорю с тобой под свист снарядов», «Я иду по местам боёв», В. С. Высоцкий «Песня о звёздах», «Аисты».

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б. Л. Васильев.

«Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев.

«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека **Ж. Верн.** «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). **Х. Ли.** «Убить пересмешника» (главы по выбору)

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов **Дж. К. Роулинг.** «Гарри Поттер» (главы по выбору), **Д. У. Джонс.** «Дом с характером»

7 класс

Древнерусская литература

Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей».

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Поэзия второй половины XIX века. **Ф. И. Тютчев,** **А. А. Фет** «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык - Хочу и не могу...»

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К. Толстой «Василий Шибанов». Ф. Купер «Последний из могикиан».

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».

М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М. М. Зощенко «Золотые слова», «Ёлка», О. Генри «Вождь краснокожих»

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы. «Алые паруса».

Отечественная поэзия первой половины XX века.

Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

А. П. Платонов. «Юшка».

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. «Чудик», «Критики».

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков

М. И. Цветаева, Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века

Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади», Е.И. Носов «Кукла»

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 класс

Древнерусская литература

Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...». Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы.

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья И. С. Шмелёв «Как я стал писателем», А. Т. Аверченко «Специалист».

Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э.

Мандельштам

М. А. Булгаков «Собачье сердце».

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века Е. И. Носов «Шопен, соната номер два», Б. П. Екимов «Ночь исцеления».

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи».

Поэзия второй половины XX — начала XXI. Стихотворения К. М. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», Б. Ш. Окуджавы «До свидания, мальчики», В. С. Высоцкого «Штрафные батальоны».

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 класс

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».

Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник» .

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Невыразимое», «Море» .

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков «Мой гений», «Разлука», А. А. Дельвиг «Вдохновение». Баратынский Е.А.«Разуверение»

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Бесы», «...Вновь я посетил...», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна»,

«Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Я жить хочу, хочу печали...». Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Прощание Наполеона».

Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт «Айвенго».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней

позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины —

России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек

(употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм

социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация:*

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной

литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной

безопасности.

6 класс

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или

исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 класс

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные

изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя

различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 класс

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и

устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 класс

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и

наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-

жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную

литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (105 часов)

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	ЭОР
Мифология			
1	Мифы народов России и мира. <i>Внеклассное чтение</i> «Подвиги Геракла»	3 1	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/14
/5/">https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
Фольклор			
2	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».	2 5	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/14
/5/">https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
Литература первой половины XIX века			
3	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» «Ворона и лисица».	4	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/14
/5/">https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение наизусть.	6 1	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/14
/5/">https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
5	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». <i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение наизусть.	2 1	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/14
/5/">https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
6	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». <i>Развитие речи.</i> Выборочный пересказ эпизода.	2 1	<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/14
/5/">https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
Литература второй половины XIX века			

7	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». <i>Развитие речи.</i> Сочинение по рассказу «Муму»	5	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
8	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	3	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
9	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». <i>Развитие речи.</i> Сочинение по рассказу «Кавказский пленник»	5 1	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/

Литература XIX—XX веков

10	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», А. А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь», Н.М. Рубцов «Родная деревня». <i>Развитие речи.</i> Выразительное чтение наизусть.	4 1	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
11	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия». <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы А.П. Чехова	2 1	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
12	М. М. Зощенко «Галоша», «Золотые слова».	2	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
13	Произведения отечественной	4	https://resh.ed

	литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Времена года» К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы».		u.ru/subject/14/5/
14	А. П. Платонов. «Никита».	2	https://resh.ed.u.ru/subject/14/5/
15	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». <i>Развитие речи.</i> Подробный пересказ.	3 1	https://resh.ed.u.ru/subject/14/5/
16	Контрольная работа по блоку «Литература XIX—XX веков»	1	
Литература XX—XXI веков			
17	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; В. П. Катаев. «Сын полка». <i>Внеклассное чтение.</i> Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»	4 1	https://resh.ed.u.ru/subject/14/5/
18	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства В. Г. Короленко «В дурном обществе», Ю.П. Казаков «Тихое утро».	4	https://resh.ed.u.ru/subject/14/5/
19	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится».	2	https://resh.ed.u.ru/subject/14/5/

Литература народов Российской Федерации

20	Стихотворения. Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»	1	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
----	--	---	---

Зарубежная литература

21	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».	3	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
----	--	---	---

22	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору) <i>Внеклассное чтение.</i> Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	2 2	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
----	---	------------	---

23	Зарубежная проза о детях подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	4	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
----	---	---	---

24	Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела».	4	https://resh.ed u.ru/subject/14/5/
----	---	---	---

25	Зарубежная проза о животных Дж. Лондон «Белый клык».	2	https://resh.ed u.ru/subject/14 /5/
----	--	---	---

26	Промежуточная аттестация	1	
----	---------------------------------	---	--

27	Рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения	1	
----	---	---	--

10 часов - резерв

6 класс (105 часов)

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	ЭОР
--------	------	--------------	-----

Античная литература

1	Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
---	---	---	---

Фольклор

2	Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».	4	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
3	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин».	3	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
	Внеклассное чтение Народные песни и баллады	1	

Древнерусская литература

4	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
	Внеклассное чтение «Предание о смерти князя Олега»	1	

Литература первой половины XIX века

5	А.С.Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник». Роман «Дубровский».	8	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
	Р/Р Сочинение по роману «Дубровский»	1	
6	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения . «Три пальмы», «Листок», «Утёс».	3	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
	Р/Р Выразительное чтение наизусть	1	
7	А.В.Кольцов. Стихотворения	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/

	«Косарь», «Соловей» .		u/subject/14/6/
Литература второй половины XIX века			
8	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
9	А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». Р/Р Выразительное чтение наизусть	2 1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
10	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Р/Р Отзыв на рассказ	2 1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
11	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Р/Р Аннотация на прочитанное произведение	3 1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
12	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	3	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
13	А. П. Чехов. Рассказы «Голстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Р/Р Мини-сочинение	3 1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
14	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
15	Контрольная работа по разделу «Русская литература 19 века»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Литература XX века			
16	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина «Низкий дом с	3	https://resh.edu.ru/subject/14/6/

22	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
23	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Литература народов Российской Федерации			
24	Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
Зарубежная литература			
25	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Внеклассное чтение. Любимые произведения о путешествиях и приключениях.	3 1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
26	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Внеклассное чтение. Любимые произведения о путешествиях и приключениях.	2 1	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
27	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).	3	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
28	Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
29	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	2 2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/

	Внеклассное чтение «Гарри Поттер»		
30	Д. У. Джонс. «Дом с характером»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/6/
31	Промежуточная аттестация	1	
32	Рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения	1	

10 часов - резерв

7 класс (70 часов)

№ п.п.	Тема	Кол -во часов	ЭОР
Древнерусская литература			
1	Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Литература первой половины XIX века			
2	А.С.Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту	4	https://resh.edu.ru/subject/14/7/

	жизни трудную...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Р/Р Выразительное чтение наизусть	1	
4	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Р/Р Сочинение по повести «Тарас Бульба»	4 1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Литература второй половины XIX века			
5	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей».	3	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
6	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».	3	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
7	Н.А.Некрасов Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
8	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык - Хочу и не могу...»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
9	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
10	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К. Толстой «Василий Шибанов». Внеклассное чтение «Князь	1 1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/

	Михайло Репнин»		
11	Ф. Купер «Последний из могикиан».	1	
12	Контрольная работа по разделу «Русская литература 19 века»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Литература конца XIX — начала XX века			
13	А. П. Чехов Рассказ «Злоумышленник».	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
14	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Р/Р Выборочный пересказ	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
15	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М. М. Зощенко «Золотые слова», « Ёлка», О. Генри «Вождь краснокожих»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Литература первой половины XX века			
16	А. С. Грин. Повести и рассказы. «Алые паруса».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
17	Отечественная поэзия первой половины XX века Стихотворения на тему мечты и реальности. А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, М. И. Цветаева.	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
18	В.В. Маяковский Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
19	А. П. Платонов. «Юшка» Р/Р Отзыв на прочитанное произведение	1 1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Литература второй половины XX века			
20	В. М. Шукшин. «Чудик»,	1	https://resh.edu.ru

	«Критики». Внеклассное чтение. Любимые рассказы В.М. Шукшина.	1	u/subject/14/7/
21	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков М. И. Цветаева, Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
22	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
23	Е.И. Носов «Кукла»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
24	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра»	1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
25	У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос.	1 1	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
Зарубежная литература			
26	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
27	Зарубежная новеллистика О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
28	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	3	https://resh.edu.ru/subject/14/7/
29	Промежуточная аттестация	1	
30	Рекомендации по	1	

	индивидуальному планированию самостоятельного чтения		
--	---	--	--

7 часов- резерв

8 класс (70 часов)

№ п. п.	Тема	Кол- во часов	ЭОР
Древнерусская литература			
1	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	2	https://resh.edu.r u/subject/14/8/
Литература XVIII века			
2	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».	3	https://resh.edu.r u/subject/14/8/
Литература первой половины XIX века			
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). Роман «Капитанская дочка». Р/Р Сочинение по роману «Капитанская дочка»	8 1	https://resh.edu.r u/subject/14/8/
4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», Поэма «Мцыри». Р/Р Выразительное чтение наизусть.	5 1	https://resh.edu.r u/subject/14/8/
5	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».	6	https://resh.edu.r u/subject/14/8/
Литература второй половины XIX века			
6	И. С. Тургенев. Повесть «Первая любовь». Внеклассное чтение. Повесть «Ася»	2 1	https://resh.edu.r u/subject/14/8/

7	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
8	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «Отрочество».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
9	Контрольная работа по разделу «Русская литература 19 века»	1	
Литература первой половины XX века			
10	Произведения писателей русского зарубежья И. С. Шмелёв «Как я стал писателем», А. Т. Аверченко «Специалист».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
11	Поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама	1	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
12	М. А. Булгаков «Собачье сердце».	3	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
Литература второй половины XX века			
13	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармония», «Два солдата», «Поединок».) Внеклассное чтение. Лирика военных лет.	3	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
14	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Р/Р Сочинение по рассказу «Судьба человека».	2 1	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
15	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».	2	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
16	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. Е. И. Носов «Шопен, соната номер два»	2	https://resh.edu.ru/subject/14/8/
17	Б. П. Екимов «Ночь исцеления». Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос.	2	https://resh.edu.ru/subject/14/8/

п.п.		во часов	
Древнерусская литература			
1	«Слово о полку Игореве».	4	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
Литература XVIII века			
2	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния».	3	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
3	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник». Внеклассное чтение. Ода «Фелица»	3 1	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
4	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».	3	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
5	Контрольная работа по разделу «Литература 18 века»	1	
Литература первой половины XIX века			
6	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Невыразимое», «Море».	3	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
7	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Р/Р Выразительное чтение наизусть Р/Р Сочинение по комедии «Горе от ума»	8 1 2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
8	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков «Мой гений»,	2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/">https://resh.e du.ru/subject/

	времени». Р/Р Выразительное чтение наизусть. Р/Р Сочинение по роману «Герой нашего времени»	1 2	
11	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Р/Р Сочинение по поэме «Мёртвые души»	10 2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
12	Отечественная проза первой половины XIXв. «Лафертовская маковница» Антония Погорельского Внеклассное чтение. А.И. Герцен «Кто виноват?» (главы из романа)	2 2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
13	Контрольная работа по разделу «Литература первой половины 19 века»	1	
Зарубежная литература			
14	Данте. «Божественная комедия» (2 фрагмента).	2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
15	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).	2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
16	И.В.Гёте. Трагедия «Фауст» (2 фрагмента).	2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
17	Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (1фрагмент).	2	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
18	Зарубежная проза первой половины XIX в В. Скотт «Айвенго».	3	<a href="https://resh.e
du.ru/subject/
14/9/">https://resh.e du.ru/subject/ 14/9/
19	Промежуточная аттестация	1	

20	Рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения	1	
----	---	---	--

7 часов - резерв

