Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Малобичинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Утверждено:

на заседании Директор МБОУ

методического совета «Малобичинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.П.Бобырева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Кошкина

Протокол № \_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_\_г. От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**по технологии**

**1 - 4 классы**

 Составитель программы:

 Чебакова Светлана Алексеевна

 учитель начальных классов

 первая квалификационная категория

2019 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

*Личностные результаты*

1. внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

2. широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;

3. учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;

4. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

5. способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

6. осознание себя как гражданина России;

7. осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;

8. знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;

9. этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;

10. понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД*

- принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

*Познавательные УУД*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;

- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;

- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

1 класс

*Предметные результаты*

*Обучающийся научится:*

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;

называть профессии своих родителей;

организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

 соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;

 отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

 узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

 выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

 комбинировать художественные технологии в одном изделии;

 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;

 с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

изменять вид конструкции;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

уважительно относиться к труду людей;

называть некоторые профессии людей своего региона.

 узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

 узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

 выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;

 комбинировать художественные технологии в одном изделии;

 изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;

 с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

изменять вид конструкции;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;

изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

*Предметные результаты*

*Обучающийся научится:*

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения делать выбор, какое мнение принимать в ходе обсуждения – своё или высказанное другими;

 применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

 оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

 решать несложные конструкторско-технологические задачи;

 справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

 отличать макет от модели.

 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

 определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

 наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

изготавливать изделия по простейшим чертежам;

 выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

 создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

 наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;

 понимать и объяснять смысл слова «информация»;

 с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;

 бережно относиться к техническим устройствам;

 соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

*Предметные результаты*

*Обучающийся научится:*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

 соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства,

 о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)

*Обучающийся научится:*

 узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

 подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

 называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

 экономно расходовать используемые материалы;

 применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),

режущими (ножницы), колющими (игла);

изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

 выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

 названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

 правила безопасной работы канцелярским ножом.

выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

 изменять способы соединения деталей конструкции;

 изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

 анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

 размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

 изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

 простейшие способы достижения прочности конструкций.

включать и выключать компьютер;

 пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

 выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

 работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

 понимать особенности проектной деятельности;

 осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

 выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

 подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

 выполнять рицовку;

 оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);

 решать доступные технологические задачи.

выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

 изменять способы соединения деталей конструкции;

 изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

 анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

 размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

 изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

 простейшие способы достижения прочности конструкций.

соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;

 создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной

 конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

включать и выключать компьютер;

 пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

 выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

 работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

использовать по назначению основные устройства компьютера;

 понимать информацию в различных формах;

 переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;

 создавать простейшие информационные объекты;

 пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;

 писать и отправлять электронное письмо;

 соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4класс

*Предметные результаты*

*Обучающийся научится:*

 организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

 использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

 бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

 безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

 выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

 выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

 применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

 работать с простейшей технической документацией;

 подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

 выполнять рицовку;

 находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

 использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

 бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

 безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

 выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

 понимать особенности групповой проектной деятельности;

 осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели

 уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

 понимать особенности групповой проектной деятельности;

 осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

 выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);

 работать с простейшей технической документацией;

 подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

 выполнять рицовку;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; прогнозировать конечный практический результат;

 проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;

 создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

 оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

 работать с доступной информацией;

 работать в программах Word, Power Point;

 выводить документ на принтер;

 соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

составлять и изменять таблицу;

создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;

 создавать презентацию в программе MS PowerPoint;

соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание учебного курса

1 класс (33 часа)

Природная мастерская (9 часов)

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «Природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская (15 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представления об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

*Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.*

2 класс (34 часа)

Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке и угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская (8часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс (34 часа)

Информационная мастерская (6 часов)

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

Мастерская скульптора (4 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс (34 часа)

Информационный центр (3 часа)

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

Студия «Подарки» (3 часа)

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

Студия «Игрушки» (4 часа)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

Повторение (2 часа)

Подготовка портфолио.

**Календарно – тематическое планирование по технологии 1 класс**

**по программе «Школа России»**

**(1 час в неделю, всего 33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
|  | **Природная мастерская** | **9 ч** |  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.  | 1 |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.  | 1 |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.  | 1 |  |
| 4 | Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.  | 1 |  |
| 5 | Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.  | 1 |  |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. | 1 |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). | 1 |  |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить? | 1 |  |
| 9 | ? Обобщение понятия «Природные материалы». Составление объёмных композиций. | 1 |  |
|  | **Пластилиновая мастерская** | **4 ч** |  |
| 10 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.  | 1 |  |
| 11 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина | 1 |  |
| 12 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.  | 1 |  |
| 13 | Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.  | 1 |  |
|  | **Бумажная мастерская** | **16ч** |  |
| 14 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.  | 1 |  |
| 1516 | Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.  | 11 |  |
| 17 | Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. | 1 |  |
| 18 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.  | 1 |  |
| 19 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.  | 1 |  |
| 20 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?  | 1 |  |
| 21 | Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.  | 1 |  |
| 22 | Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами | 1 |  |
| 23 | Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. | 1 |  |
| 24 |  Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.  | 1 |  |
| 25 | Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.  | 1 |  |
| 26 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. | 1 |  |
| 27 |  Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.  | 1 |  |
| 28 | Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.  | 1 |  |
| 29 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.  | 1 |  |
|  | **Текстильная мастерская** | **4 ч** |  |
| 30 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.  | 1 |  |
| 31 -32 | Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.  | 2 |  |
| 33 | Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представления об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | 1 |  |