Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Малобичинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании Утверждаю:

 методического совета Директор МБОУ «Малобичинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бобырева Е.П./

Протокол № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ КошкинаВ. М./

 от«24» \_\_августа 2016 Приказ № 28 от 19. 09. 2016 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

 5 – 9 классы

 Составитель программы:

 Алимбаева Клара Сабирчановна

 учитель русского языка и литературы

I квалификационная категория

2015

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык» на класс и на ступень обучения.***

***Личностные универсальные учебные действия***

**5 класс**

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

- понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования;

- различать основные нравственно-эстетические понятия;

- выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;*

- *уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него;*

- *оценивать свои и чужие поступки.*

**6 класс:**

Ученик научится:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него

- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;*

- *анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

***7 класс:***

Ученик научится:

- понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осознавать эстетическую ценность русского языка;*

- *проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;*

- *оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.*

***8 класс***

Ученик научится:

- осознавать эстетическую ценность русского языка;

- проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *проявлять стремление к речевому самосовершенствованию*;

- *оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

***9 класс***

Ученик научится:

- проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

- проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения*;

- *оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**5 класс**

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата;

- анализу достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.*

**6 класс**

Ученик научится:

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *учитывать условия выполнения учебной задачи;*

- *выделять альтернативные способы достижения цели;*

- *осуществлять итоговый контроль деятельности ( «что сделано») и пооперационный контроль ( «как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

**7 класс**

Ученик научится:

- умению контроля;

- принятию решений в проблемных ситуациях;

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *основам саморегуляции;*

- *осуществлению познавательной рефлексии.*

**8 класс**

Ученик научится:

- осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;

- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *адекватной оценке трудностей;*

- *адекватной оценке своих возможностей.*

**9 класс**

Ученик научится:

- основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*

- *волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

**5 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;*

- *первоначальному умению смыслового восприятия текста;*

- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

**6 класс**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*

- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*

- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

**7 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*

- *находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).*

**8 класс**

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**9 класс**

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

- *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**5 класс**

- *Восприятие высказывания*.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- *Анализ текста*.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- *Воспроизведение текста*.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- *Совершенствование текста*.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

**6 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста*.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста*.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**7 класс**

- *Чтение и аудирование.*

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- *Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- *Создание текста*.

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- *Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

**8 класс**

- *Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- *Воспроизведение текста*.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- *Создание текста*.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- *Совершенствование написанного*.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

**9 класс**

- *Восприятие высказывания*.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- *Анализ текста*.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- *Воспроизведение текста*.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- *Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило, морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные обучающимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- *Совершенствование написанного*.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

***Предметные результаты обучения***

**5 класс**

**по фонетике и графике:** выделять в слове звуки и характеризовать их, *различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы;* правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

**по орфоэпии:** правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

**по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставка- ми и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

**по морфологии:** различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

**по орфографии:** понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//

ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

**по синтаксису:** вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

**по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

**6 класс**

**по орфоэпии:**правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными слова- ми; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

**по морфемике и словообразованию:** выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

**по морфологии:** квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

**по орфографии:** характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи

**7 класс**

**по орфоэпии:**правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

**по морфемике и словообразованию:** объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**по лексике и фразеологии:** свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**по морфологии:** распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

**по орфографии:** характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**по синтаксису:** определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

**по пунктуации:** обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

**8 класс**

**по орфоэпии:**правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**по морфологии:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

**по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**по синтаксису:** правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

**по пунктуации:** находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

**9 класс**

**по орфоэпии:**правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**по лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

**по морфемике и словообразованию:** владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования(приставочный,суффиксальный,бессуффиксный,приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

**по морфологии:** распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

**по орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

**по синтаксису:** различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

**по пунктуации:** правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

***Содержание основного общего образования по русскому языку***

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - **5 ч.**

*Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ - **42 ч.**

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ **– 30 ч.**

*ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10 ч.)*

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

*ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)*

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

*СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (5ч.)*

 Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

*СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (5ч.)*

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – **23 ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

 *Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ - **19 ч.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/ с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора*

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – **47 ч.**

*САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)*

*ГЛАГОЛ (17 ч.)*

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

*ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (17 ч.)*

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

*ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч.)*

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты.Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – **9**

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - **1 ч.**

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ **- 35 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – **15 ч.**

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – **61 ч.**

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса).

Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

*Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов.

Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и*

*глаголов в художественной речи.*

МОРФОЛОГИЯ – **85 ч.**

*ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27 + 23 ч.)*

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

*Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

*ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)*

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

*МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч.)*

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. *Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – **14 ч.**

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – **1 ч.**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – **12 ч.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – **25 ч.**

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – **80 ч.**

*НАРЕЧИЕ (36ч.)*

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

*Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.*

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. *Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.*

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 44 ч.

*ПРЕДЛОГ (10 ч.)*

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

*СОЮЗ (12 ч.)*

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

*Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.*

Культура речи. Правильное произношение союзов.

*ЧАСТИЦА (22ч.)*

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.*

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – **6 ч.**

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

*ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ -***10 ч.**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.

*Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) **– 6 ч.**

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - **1 ч.**

Русский язык в кругу других славянских языков.

 *Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.*

*Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ – **14 ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ-**10 ч.**

(на основе изученного)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – **76 ч.**

*СЛОВОСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)*

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

 Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

*Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.*

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

 *Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.*

*ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

*Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.*

Культура речи. *Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений*

*НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)*

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. *Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.*

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

*Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.*

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .

*Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.*

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

*Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

*ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

 Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

*ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – **4 ч.**

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ **– 1 ч.**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – **17 ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – **14 ч.**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – **60 ч.**

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ( 4 ч)*

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

*Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

*СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)*

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

*СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (31 ч.)*

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения.

*Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня*. Культура речи. *Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.*

*Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.*

*БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (10 ч.)*

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. *Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

*СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)*

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки*) – **10 ч.**

**Тематическое планирование по русскому языку**

**5 класс ФГОС**

**5 часов в неделю, 175 часов в год**

**М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов**

**Русский язык 5 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа 2014**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п | Тема урока | Кол-во часов |
|
|
| 1 | Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека.  | 1 |
| 2-3 | Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.  | 2 |
| 4-5 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная. | 2 |
| 6 | **Закрепление и углубление изученного в начальных классах. Фонетика. Графика. Письмо. Орфография. Морфемика. Морфология. (30 ч.) Речь. *Текст (5ч +1 ч. р/р.)***Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. | 1 |
| 7-8 | Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.  | 2 |
| 9 | **Стартовый контроль** | 1 |
| 10-12 | Текст. Тема текста. Основная мысль текста. | 3 |
| 13 | Р/Р Сочинение «Памятный день летних каникул» | 1 |
| 14-15 | Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. | 2 |
| 16 | Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. | 1 |
| 17-18 | Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. | 2 |
| 19 | **Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Графика»** | 1 |
| 20 | ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ Значение письма в жизни общества. | 1 |
| 21 | Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. | 1 |
| 22-23 | Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.  | 2 |
| 24 | Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; | 1 |
| 25 | Употребление разделительных ъ и ь | 1 |
| 26 | Написание -тся и -ться в глаголах. | 1 |
| 27 | Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. | 1 |
| 28 | Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот. | 1 |
| 29 | **Контрольный диктант по теме «Орфография»** | 1 |
| 30 | СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА  Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. | 1 |
| 31 | Корень; смысловая общность однокоренных слов. | 1 |
| 32 | Приставка и суффикс как значимые части слова. | 1 |
| 33 | Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. | 1 |
| 34 | Связь морфемики и орфографии.  | 1 |
| 35 | СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. | 1 |
| 36 | Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. | 1 |
| 37 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Закрепление изученного в начальных классах»** | 1 |
| 38-39 | Служебные части речи. | 2 |
| 40-41 | Текст. Порядок расположения предложений в тексте. Абзац. | 2 |
| 42 | **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА** | 1 |
| 43-44 | **Фонетика. Орфоэпия. (7 ч.)** | 2 |
| 45 | Слог, ударение. | 1 |
| 46 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 |
| 47-48 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 2 |
| 49 | **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ** - **19 ч.**Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова. | 1 |
| 50-51 | Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов. Фразеологизмы, их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. | 2 |
| 52 | Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. | 1 |
| 53-54 | Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. | 2 |
| 55-56 | Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. | 2 |
| 57 | Буквы о—ё после шипящих в корне. | 1 |
| 58 | Омонимы.Признаки разных видов омонимов без введения терминов. Использование омонимов в художественной речи | 1 |
| 59-60 | Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). | 2 |
| 61 | Устаревшие слова. | 1 |
| 62 | Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. | 1 |
| 63-64 | Правописание приставок на з/ с. Правописание неизменяемых приставок. | 2 |
| 65 | Буквы и—ы после ц в разных частях слов. | 1 |
| 66 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Лексика Словообразование». | 1 |
| 67 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме : «Лексика. Словообразование. Правописание» | 1 |
| 68 | **Стили речи 4 часа + 2 часа развития речи****Разговорная и книжная речь**  **Культура речевого поведения**Речевая ситуация, характерная длякнижной и разговорной речи. Стилистический анализ текстов разговорного стиля речи. | 1 |
| 69 | **Художественная речь**Речевая ситуация, характерная для художественной речи. Ведущие стилевые черты художественной речи и характерные для неё языковые средства.Стилистический анализ художественного текста. | 1 |
| 70 | ***Р/р Сочинение по картине*** ***И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».*** | 1 |
| 71 | **Научно – деловая речь.**  Речевая ситуация, характерная для научно-деловой речиРазделение .научно –деловой и художественной речи.. Трансформирование художественной речи в деловую и наоборот | 1 |
| 72 | **Научно – деловая речь.**  Речевая ситуация, характерная для научно-деловой речи. | 1 |
| 73 | **Контрольное изложение «Барсучонок»** | 1 |
| 74 | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 23 часа**Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.Отличие слова от предложения. Роль знаков препинания в понимании смысла предложения. | 1 |
| 75-77 | Словосочетание. Отличие словосочетания от слов и предложений. Главное и зависимое слова в словосочетании.Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания.  | 3 |
| 78 | Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. | 1 |
| 79 | Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. | 1 |
| 80-81 | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| 82 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 |
| 83-85 | Второстепенные члены предложения : дополнение, определение, обстоятельство. | 3 |
| 86-87 | Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Культура речи. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. | 2 |
| 88 | Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 89 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Простое предложение» | 1 |
| 90-92 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. | 3 |
| 93-94 | Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. | 2 |
| 95 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация.» | 1 |
| 96 | Контрольный тест по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 97-100 | **Речь. Текст. Типы речи. Строение текста (6 часов)**Типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Оценка действительности. | 4 |
| 101-102 | Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 2 |
| 103 | **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ – 47 ч.****Глагол – 18 ч. Имя существительное - 17 ч. Имя прилагательное – 12 ч.****Речь. Строение текста – 18 ч.**Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| 104 | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. | 1 |
| 105 | Правописание не с глаголами (закрепление). | 1 |
| 106 | Основные способы образования глаголов. | 1 |
| 107 | Виды глаголов. | 1 |
| 108-109 | Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. | 2 |
| 110 | Начальная форма (инфинитив). | 1 |
| 111 | Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). | 1 |
| 112-113 | Наклонение глагола. Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. | 2 |
| 114-115 | Время глагола. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. | 2 |
| 116-117 | Лицо и число. Спряжение. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Правописание безударных личных окончаний глагола. Безличные глаголы. | 2 |
| 118 | Контрольный диктант по теме «Правописание глаголов» | 1 |
| 119-120 | Переходные и непереходные глаголы.Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ ). | 2 |
| 121-123 | Текст. Связь предложений в тексте. «Данное» и «новое». | 3 |
| 124-126 | Строение текста типа повествования. | 3 |
| 127-128 | Контрольно сочинение «Как я учился кататься на велосипеде» и его анализ. | 2 |
| 129-130 | Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. | 2 |
| 131 | Основные способы образования имён существительных. | 1 |
| 132-133 | Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). | 2 |
| 134-135 | Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. | 2 |
| 136-137 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.  | 2 |
| 138-139 | Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). | 2 |
| 140-141 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др.  | 2 |
| 142-144 | Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. | 3 |
| 145 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» | 1 |
| 146-148 | Строение текста типа описания предмета. Редактирование текстов типа описания предмета Создание текста типа описания предмета художественного и делового стилей. | 3 |
| 149-150 | Соединение типов речи в тексте. Редактирование текста типа описания предмета. Подготовка к изложению. | 2 |
| 151 | Контрольное изложение «Черный кот». | 1 |
| 152-153 | Соединение типов речи в тексте. Способы соединения фрагментов в целом тексте. Редактирование текста.Подготовка к сочинению.  | 2 |
| 154-155 | Контрольное сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг…» | 2 |
| 156-158 | Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 3 |
| 159-160 | Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. | 2 |
| 161 | Основные способы образования имён прилагательных. | 1 |
| 162-163 | Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных. | 2 |
| 164-166 | Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней | 3 |
| 167 | Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 168-173 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | 5 |
| 174-175 | Промежуточная аттестация. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) и её анализ | 2 |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**6 класс ФГОС**

**6 часов в неделю, 210 часов в год**

**М.М.Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В.Львов**

**Русский язык 6 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа 2014**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема урока | Кол-во часов |  |
|  |
|  |
|  | **О языке (1 час) Речь (2 ч.)** |
| 1 | Слово как основная единица языка.  | 1 |  |
| 2-3 | **Речь.** Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи | 2 |  |
|  | **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)****ПРАВОПИСАНИЕ – 15 часов + РЕЧЬ– 2 часа** |
| 4-6 | Орфография. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи. | 3 |  |
| 7 | Употребление прописных букв.  | 1 |  |
| 8 | **Стартовый контроль. Диктант по теме «Правописание изученных орфограмм»** | 1 |  |
| 9 | Буквы ъ—ь | 1 |  |
| 10-12 | Орфограммы корня | 3 |  |
| 13-14 | Правописание окончаний слов | 2 |  |
| 15-17 | Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.. | 3 |  |
| 18 | **Тест по теме «Орфография. Пунктуация»**  | 1 |  |
| 19-20 | **Речь.** Текст, тема и основная мысль текста. **Сочинение** по теме «Мало ли что можно делать в лесу» (упр.81.) | 2 |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ,** **ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 61 ч. + РЕЧЬ (12 часов)** |
| 21-23 | Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Части речи и члены предложения. Словосочетание. | 3 |  |
| 24-26 | Имя существительное, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 3 |  |
| 27-31 | Словообразование имён существительных, Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных. | 5 |  |
| 32-34 | Правописание сложных имён существительных. | 3 |  |
| 35-39 | Правильное употребление в речи имён существительных. | 5 |  |
| 40 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Имя существительное» | 1 |  |
| 41-46 | **Речь.** Научный стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий). рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения.Официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства) | 6 |  |
| 47-49 | Имя прилагательное, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 3 |  |
| 50-52 | Словообразование имён прилагательных. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных. | 3 |  |
| 53-58 | Правописание сложных имён прилагательных; употребление н— нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных. | 6 |  |
| 59-63 | Правильное употребление в речи имён прилагательных. | 5 |  |
| 64 | **Контрольный тест** по теме: «Имя прилагательное» | 1 |  |
| 65-70 | **Речь.** Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.  | 6 |  |
| 71-73 | Глагол, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. | 3 |  |
| 74-76 | Словообразование глаголов. Типичные словообразовательные глаголов. | 3 |  |
| 77-80 | Правописание приставок при- и пре-.  | 4 |  |
| 81-82 | Букв ы—и в корне после приставок. | 2 |  |
| 83-86 | Правильное употребление в речи глаголов. | 4 |  |
| 87-92 | Систематизация материала по теме «Правописание имён существительных, прилагательных и глаголов» | 6 |  |
| 93 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Словообразование, правописание имён прилагательных, глаголов» | 1 |  |
| **МОРФОЛОГИЯ – 85 ч.****ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27ч. + 23 ч.) ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)****МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч.) РЕЧЬ -19 часов** |
| 94-98 | Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. | 5 |  |
| 99-101 | Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | 3 |  |
| 102-107 | Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. | 6 |  |
| 108-110 | Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. | 3 |  |
| 111-115 | Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. | 5 |  |
| 116-118 | Не с причастиями. | 3 |  |
| 119 | Обобщающий урок по теме «Причастие» | 1 |  |
| 120 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Причастие» | 1 |  |
| 121-127 | **Речь**. Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: информативное и изобразительное повествование (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте).**Изложение** по упр. 477, 482**Сочинение** по упр. 489 | 7 |  |
| 128-131 | Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. | 4 |  |
| 132-135 | Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.  | 4 |  |
| 136-137 | Не с деепричастиями. | 2 |  |
| 138-140 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. | 3 |  |
| 141-146 | Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. | 6 |  |
| 147-149 | Обобщение и систематизация материала по теме «Причастие. Деепричастие» | 3 |  |
| 150 | **Контрольный диктант** по теме «Деепричастие» | 1 |  |
| 151-154 | **Речь.** Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента**Сочинение-описание** по упр.586 | 4 |  |
| 155-156 | Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. | 2 |  |
| 157-158 | Числительные простые, сложные и составные; их правописание. | 2 |  |
| 159-162 | Числительные количественные, их разряды, значение, особенности склонения и правописания. | 4 |  |
| 163-164 | Числительные порядковые; их значение, особенности склонения и правописания. | 2 |  |
| 165-166 | Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. | 2 |  |
| 167 | **Контрольный тест** по теме «Имя числительное» | 1 |  |
| 168-171 | **Речь** Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание состояния окружающей среды; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента.**Сочинение-миниатюра** по упр. 661 | 4 |  |
| 172-173 | Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. | 2 |  |
| 174-183 | Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. | 10 |  |
| 184-186 | Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. | 3 |  |
| 187-190 | Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений | 4 |  |
| 191-192 | Повторение и систематизация изученного по теме «Местоимение» | 2 |  |
| 193 | **Контрольная работа** по теме «Местоимение» | 1 |  |
| 194-197 | **Речь.** Т и п ы р е ч и. Способы соединения фрагментов в целом тексте.**Изложение** по упр. 729**Сочинение** по упр. 738 | 4 |  |
| 198-209 | Повторение и закрепление изученного в 6 классе | 12 |  |
| 210 | **Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием.** | 1 |  |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**7 класс ФГОС**

**4 часа в неделю, 140 часов в год**

М.М. Разумовская, С.И. Львова и др. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа 2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | О ЯЗЫКЕ. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.  | **1** |  |
| **Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах**  |
| 2-3 | Р/Р Стили и типы речи. | **2** |  |
| 4-5 | Фонетика и орфоэпия. Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. | **2** |  |
| 6-8 | Словообразование знаменательных частей речи. **Стартовый контроль**. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 6 классе» | **3** |  |
| 9-10 | Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте. Р/Р Изложение «Лёнька, любимец ребят» | **2** |  |
| 11-22 | Правописание: орфография и пунктуация. Буквы Ъ и Ь. Буквы о - *ё*после ши­пящих и *ц.* Правопи­сание при­ставок. Орфограм­мы в кор­нях слов. Правопи­сание суф­фиксов. Правописа­ние окон­чаний. Слитное и раз­дельное написание *не* с разны­ми частями речи. *Не и ни* в отрица­тельных местоиме­ниях. Употребле­ние дефиса.**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Орфография и пунктуация» | **12** |  |
| 23-24 | Лексическая система языка. Словарное богатство русского языка. | **2** |  |
| 25-27 | Грамматика: морфология и синтаксис. Причастие и деепричастие. | **3** |  |
| 28-3031 | Р/Р Публицистический стиль речи. Заметка в газету.**Сочинение.** | **3****1** |  |
| **Самостоятельные части речи. Наречие. Слова категории состояния** |
| 32-33 | Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. | **2** |  |
| 34-37 | Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). | **4** |  |
| 38-41 | Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Словообразование наречий. | **4** |  |
| 42-56 | Правописание наречий: не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ъ после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Правописание наречий» | **15** |  |
| 57-58 | Р/Р Типы речи. Рассуждение-размышление. | **2** |  |
| 59-6162 | Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. **Р/Р Сочинение** по картине «Опять двойка». | **3****1** |  |
| 63-64 | Р/Р Описание состояния человека | **2** |  |
| 65-68 | Повторение и систематизация материала по теме «Наречие». **Тест** по теме «Наречие. Слова категории состояния» | **4** |  |
| **Служебные части речи**  |
| 69 | Общее понятие о предлогах. | **1** |  |
| 70-71 | Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. | **2** |  |
| 72-75 | Правописание предлогов. | **4** |  |
| 76-77 | Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов. **Контрольный тест по теме «Предлог»** | **2** |  |
| 78-79 | Р/Р Порядок слов в спокойной монологической речи | **2** |  |
| 80-81 | Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. | **2** |  |
| 82-84 | Употребление союзов в простом и сложном предложениях. | **3** |  |
| 85-89 | Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.  | **5** |  |
| 90-92 | Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.Культура речи. Правильное произношение союзов.**Контрольный тест по теме «Союз»** | **3** |  |
| 93-97 | Р/Р Описание внешности человека.Сочинение по картине. | **5** |  |
| 98-101 | Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). | **4** |  |
| 102-107 | Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.  | **6** |  |
| 108-110 | Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Частицы как средство выразительности речи.  | **3** |  |
| 111-114 | Повторение и систематизация изученного по теме «Служебные части речи».**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание служебных частей речи».** | **4** |  |
| **Междометия и звукоподражательные слова**  |
| 115-116 | Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. | **2** |  |
| 117-118 | Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | **2** |  |
| 119 | Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.  | **1** |  |
| 120-123 | Речь, Текст, Характеристика человека.Изложение по упр.545 | **4** |  |
| **Трудные случаи разграничения языковых явлений**  |
| 124-131 | Трудные случаи разграничения языковых явлений.Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.  | **8** |  |
| 132-135 | Р/Р Повторение изученного о стилях и типах речи. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.  | **4** |  |
| 137-140 | Повторение изученного в 6 классе. | **4** |  |
| 136 | Промежуточная аттестация | **1** |  |
|  | **итого** | **140 часов** |  |

**Тематическое планирование по русскому языку**

**8 класс ФГОС**

**3 часа в неделю, 105 часов в год**

М.М. Разумовская, С.И. Львова и др. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Дрофа 2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Русский язык в системе славянских языков | 1 |  |
| **Морфология и орфография (закрепление изученного) 10 часов + 1час Р/Р** |
| 2-3 | Буквы Н - НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 2 |  |
| 4-6 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 3 |  |
| 7 | Дефисное написание слов | 1 |  |
| 8-9 | Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 2 |  |
| 10 | **Диктант с грамматическим заданием по теме «Морфология. Орфография»** | 1 |  |
| 9 | **Р/Р**. Повторение. Речь. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. | 1 |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение 6 часов** |
| 10 | Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. | 1 |  |
| 11-13 | Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием | 3 |  |
| 14-15 | Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение | 2 |  |
| **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ . ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 12 часов + 3 часа Р/Р** |
| 16 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. | 1 |  |
| 17-18 | Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. | 2 |  |
| 19 | Постановка тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |
| 20 | Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами | 1 |  |
| 21-22 | Определение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). | 2 |  |
| 23 | Дополнение. | 1 |  |
| 24-25 | Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.  | 2 |  |
| 26 | **Контрольная работа** **по теме «Главные и второстепенные члены предложения»** | 1 |  |
| 27 | Порядок слов в предложении. | 1 |  |
| 28-30 | **Р/Р** жанры публицистики. Репортаж. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).**Сочинение** «Репортаж из родного посёлка» | 3 |  |
| **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ 11 часов + 3 часа Р/Р** |
| 31 | Виды односоставных предложений. | 1 |  |
| 32 | Определенно-личные предложения. | 1 |  |
| 33-34 | Неопределенно-личные предложения. | 2 |  |
| 35 | Обобщенно-личные предложения. | 1 |  |
| 36-37 | Безличные предложения. | 2 |  |
| 38 | Назывные предложения. | 1 |  |
| 39 | **Контрольный тест** по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |
| 40-41 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.  | 2 |  |
| 42-44 | **Р/Р** Жанры публицистики. Статья. Особенности строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.**Изложение** по упр. 185 | 3 |  |
| **Предложения с однородными членами 12 часов**  |
| 45-46 | Однородные члены предложения, их признаки. | 2 |  |
| 47-50 | Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Запятая между однородными членами | 4 |  |
| 51-52 | Однородные и неоднородные определения. | 2 |  |
| 53-54 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. | 2 |  |
| 55 | Особенности интонации простого предложения с однородными членами.Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .  | 1 |  |
| 56 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |
| ***ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВОСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ 11 часов + 2 ч. Р/Р*** |
| 57-58 | Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. | 2 |  |
| 59 | Вводные слова и предложения, их сходство и различие. | 1 |  |
| 60-62 | Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. | 3 |  |
| 63 | Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. | 1 |  |
| 64 | Предложения с вставными конструкциями. | 1 |  |
| 65 | Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | 1 |  |
| 66 | Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. | 1 |  |
| 67 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями, междометиями» | 1 |  |
| 68-69 | **Р/Р Сочинение**, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».  | 2 |  |
| ***ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ 16 часов + 3 часа Р/Р*** |
| 70-71 | Понятие обособления. | 2 |  |
| 72-74 | Обособление определений, приложений. | 3 |  |
| 75-76 | Обособление дополнений. | 2 |  |
| 77-80 | Обособление обстоятельств. | 4 |  |
| 81-82 | Уточняющие члены предложения. | 2 |  |
| 83-84 | Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. | 2 |  |
| 85 | **Контрольная работа** по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |
| 86-88 | **Р/Р** Жанры публицистики. Портретный очерк.Сочинение, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). | 3 |  |
| ***ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ 8 часов +2 часа Р/Р*** |
| 89 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | 1 |  |
| 90-92 | Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. | 3 |  |
| 93 | Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. | 1 |  |
| 94 | **Р/Р** Изложение по упр. 377 | 1 |  |
| 95-96 | Диалог. Интонационное своеобразие диалога.  | 2 |  |
| 97 | Культура речи. Замена прямой речи косвенной.  | 1 |  |
| 98 | **Р/Р** Сочинение по картине Б.М.Кустодиева (упр. 378) | 1 |  |
| 99-102 | **Повторение изученного в 8 классе** | 4 |  |
| 103 | **Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием.** | 1 |  |

2 часа - резерв

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ**

3 часа в неделю.

Всего 102 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |                                  **Раздел.** **Тема урока.** | **Кол-во** **часов.** | **Дата проведения** |
| **I.** | ВВЕДЕНИЕ. | **1** |  |
| 1. | Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. | 1 |  |
| **II.** | **Повторение изученного материала в 5-8 классах.****Язык. Правописание. Культура речи.** | **14 + 5 р/р** |  |
|  | Р/Р Систематизация сведений о стилях речи. | **2** |  |
|  | Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). | 4 |  |
|  | Лексическое и грамматическое значения слова. | 2 |  |
|  | Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 4 |  |
|  | Основные правила правописания. | 3 |  |
|  | Стартовый контроль. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». | 1 |  |
|  | Р/Р Типы речи. Типологический анализ текста. Сжатое изложение по упр. 56 | 3 |  |
| **III.** | **Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** | **4 +2 р/р** |  |
|  | Сложное предложение и его признаки. | 1 |  |
|  | Сложные предложения с союзами и без союзов. | 1 |  |
|  | Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.  | 2 |  |
| **IV.** | **Сложносочинённое предложение.** | **5+2 р/р** |  |
|  | Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). | 2 |  |
|  | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.  | 2 |  |
|  | Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. | 1 |  |
|  | Р/Р Художественная речь и язык художественной литературы.Изложение по упр. 91 | 2 |  |
| **V.** | **Сложноподчинённое предложение** | **31+6 р/р** |  |
|  | Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. | 2 |  |
|  | Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). | 21 |  |
|  | Предложения с несколькими придаточными. | 4 |  |
|  | Интонация сложноподчинённого предложения. | 1 |  |
|  | Повторение и обобщение по теме: «Сложноподчинённое предложение». | 2 |  |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |
|  | Р/Р Строение текстаСочинение по картине И.И. Левитана «Весна – большая вода» | 2 |  |
|  | Р/Р Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.  | 4 |  |
| **VI.** | **Бессоюзное сложное предложение** | **10+2 р/р** |  |
|  | Понятие бессоюзного сложного предложения. | 1 |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 2 |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | 3 |  |
|  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия и следствия. | 2 |  |
|  | Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. | 1 |  |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение».  | 1 |  |
|  | Р/Р Стили речи. Письменная деловая речь. | 2 |  |
| **VII.** | **Сложное предложение с различными видами союзной и** **бессоюзной связи.** | **11** |  |
|  | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём.  | 6 |  |
|  | Период. | 1 |  |
|  | Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. | 1 |  |
|  | Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).  | 2 |  |
|  | Повторение изученного в 9 классе | 6 |  |
|  | Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи» | 1 |  |
|  | Промежуточная аттестация. Диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |

3 часа – резерв