Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Малобичинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Утверждено:

на заседании Директор МБОУ

методического совета «Малобичинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.П.Бобырева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Кошкина

Протокол № \_\_\_\_ Приказ №\_\_\_\_

От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_\_г. От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 20\_\_\_г.

**Рабочая программа**

**литературному чтению**

**1 – 4 классы**

Составитель программы:

Алимбаева Ляля Тухтаровна,

учитель начальных классов

первая квалификационная категория

2019 г

**Планируемые результаты**

***Личностные***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин-формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при-знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 1-ом классе.**

**К** концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»

учащиеся научатся:

-называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

-вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;

-правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;

-выделять слоги, различать ударные и безударные;

-определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

-устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока « Литературное чтение.Обучение грамоте» учащиеся получат возможность научиться:

-слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

-выделять и характеризировать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е,ё,ю,я обозначают два звука или один;

-правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью,соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

-соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

Виды речевой и читательской деятельности

***Обучающийся научится:***

• воспринимать на слух различные виды текстов,

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

• знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения

• проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

• различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

• уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

• читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

• читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

• осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

**Творческая деятельность**

***Обучающийся научится:***

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются…).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

• сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

***Литературоведческая пропедевтика:***

***Обучающийся научится:***

• различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);

• отличать прозаический текст от поэтического;

• отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

• называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

• Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению во 2-ом классе.**

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Обучающийся научится:***

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

• осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

***Обучающийся научится:***

• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся научится:***

• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3-ем классе.**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Обучающийся научится:***

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

• формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

• домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

• писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающийся научится***:

• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

• осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Обучающийся получит возможность научиться***:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4-ом классе:**

***Виды речевой и читательской деятельности .***

***Обучающийся научится:***

• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

• находить в произведениях средства художественной выразительности;

• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

• приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

• воспринимать художественную литературу как вид искусства;

• осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.

• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

• работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**.

***Обучающийся научится:***

• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**.

***Обучающийся научится:***

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Обучающийся получит возможность научиться***:

• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

**1 КЛАСС (34 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

***Жили-были буквы (6 ч)***

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

***Сказки, загадки, небылицы (5 ч)***

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

***Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)***

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

***И в шутку и всерьез (5 ч)***

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

***Я и мои друзья (7 ч)***

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

***О братьях наших меньших (7 ч)***

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**2 КЛАСС (136 ч)**

***Самое великое чудо на свете (5 ч)***

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

***Устное народное творчество (15 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

***Люблю природу русскую. Осень (8 ч)***

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

***Русские писатели (14 ч)***

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

***О братьях наших меньших (12 ч)***

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

***Из детских журналов (9 ч)***

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч)***

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

***Писатели – детям (17 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

***Я и мои друзья (10 ч)***

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

***И в шутку и всерьез (14 ч)***

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

***Литература зарубежных стран (12 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 КЛАСС (136 Ч)**

***Самое великое чудо на свете (5 ч)***

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

***Устное народное творчество (14 ч)***

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

***Великие русские писатели (24 ч)***

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

***Литературные сказки (8 ч)***

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

***Были-небылицы (10 ч)***

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

***Люби живое (16 ч)***

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

***Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)***

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

***Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)***

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

***По страницам детских журналов (8 ч)***

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

***Зарубежная литература (8 ч)***

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 КЛАСС (136 ч)**

***Былины. Летописи. Жития (12 ч)***

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

***Чудесный мир классики (22 ч)***

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь (12 ч)***

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

***Литературные сказки (16 ч)***

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

***Делу время — потехе сейчас (9 ч)***

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

***Стран детства (8 ч)***

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

***Поэтическая тетрадь (5 ч)***

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

***Природа и мы (12 ч)***

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь (8 ч)***

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

***Родина (8 ч)***

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

***Страна Фантазия (7 ч)***

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература (16 ч)***

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование**

**1 класс (34 ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Примечание |
| **Добукварный период (14 ч.)** | | | |  |
| 1. | Азбука-первая учебная книга | **1** |  |  |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. | **1** |  |  |
| 3. | Слово и предложение | **1** |  |  |
| 4. | Слог | **1** |  |  |
| 5. | Ударение | **1** |  |  |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи | **1** |  |  |
| 7. | Звуки в словах | **1** |  |  |
| 8. | Слог-слияние | **1** |  |  |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала | **1** |  |  |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а | **1** |  |  |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. | **1** |  |  |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | **1** |  |  |
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | **1** |  |  |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у. | **1** |  |  |
| **Букварный период (53 часа)** | | | |  |
| 15. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | **1** |  |  |
| 16. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | **1** |  |  |
| 17. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | **1** |  |  |
| 18. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | **1** |  |  |
| 19. | Согласные звуки [], [к’], буквы К, к. | **1** |  |  |
| 20. | Согласные звуки [], [к’], буквы К, к. | **1** |  |  |
| 21. | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т.* | **1** |  |  |
| 22. | Согласные звуки т, т′, буквы*Т, т.* | **1** |  |  |
| 23. | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | **1** |  |  |
| 24. | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | **1** |  |  |
| 25. | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | **1** |  |  |
| 26. | Согласные звуки в, в’, буквы*В, в.* | **1** |  |  |
| 27. | Гласные буквы*Е, е*. | **1** |  |  |
| 28. | Гласные буквы*Е, е*. | **1** |  |  |
| 29. | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | **1** |  |  |
| 30. | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | **1** |  |  |
| 31. | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | **1** |  |  |
| 32. | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | **1** |  |  |
| 33. | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. | **1** |  |  |
| 34. | Согласные звуки б, б’, буквы*Б, б*. | **1** |  |  |
| 35. | Согласные звуки б, б’, буквы*Б, б*. | **1** |  |  |
| 36. | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | **1** |  |  |
| 37. | Согласные звуки д, д’, буквы*Д, д.* | **1** |  |  |
| 38. | Согласные звуки д, д’, буквы*Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | **1** |  |  |
| 39. | Гласные буквы *Я, я.* | **1** |  |  |
| 40. | Гласные буквы *Я, я.* | **1** |  |  |
| 41. | Гласные буквы *Я, я.* | **1** |  |  |
| 42. | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | **1** |  |  |
| 43. | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | **1** |  |  |
| 44. | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | **1** |  |  |
| 45. | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | **1** |  |  |
| 46. | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | **1** |  |  |
| 47. | Буква *ь* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | **1** |  |  |
| 48. | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | **1** |  |  |
| 49. | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | **1** |  |  |
| 50. | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. | **1** |  |  |
| 51. | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | **1** |  |  |
| 52. | Гласные буквы*Ё, ё.* | **1** |  |  |
| 53. | Гласные буквы*Ё, ё.* | **1** |  |  |
| 54. | Звук j’, буквы *Й, й.* | **1** |  |  |
| 55. | Звук j’, буквы *Й, й.* | **1** |  |  |
| 56. | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | **1** |  |  |
| 57. | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | **1** |  |  |
| 58. | Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.* | **1** |  |  |
| 59. | Гласные буквы *Ю, ю.* | **1** |  |  |
| 60. | Гласные буквы *Ю, ю.* | **1** |  |  |
| 61. | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | **1** |  |  |
| 62. | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | **1** |  |  |
| 63. | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | **1** |  |  |
| 64. | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | **1** |  |  |
| 65. | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | **1** |  |  |
| 66. | Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.* | **1** |  |  |
| 67. | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | **1** |  |  |
| 68. | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | **1** |  |  |
| 69. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | **1** |  |  |
| 70. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | **1** |  |  |
| 71-72. | Русский алфавит. | **2** |  |  |
| **Послебукварный период (18 часов)** | | | |  |
| 73. | Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям. | **1** |  |  |
| 74. | Одна у человека мать – одна и родина.  К. Ушинский «Наше Отечество». | **1** |  |  |
| 75. | История славянской азбуки. В. Крупин  «Первоучители словенские». | **1** |  |  |
| 76. | В. Крупин «Первый букварь». | **1** |  |  |
| 77. | А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. | **1** |  |  |
| 78. | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | **1** |  |  |
| 79. | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей. | **1** |  |  |
| 80. | К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. | **1** |  |  |
| 81-82. | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица» | **2** |  |  |
| 83. | В.В. Бианки «Первая охота». | **1** |  |  |
| 84. | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | **1** |  |  |
| 85. | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | **1** |  |  |
| 86-87. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева | **2** |  |  |
| 88-89. | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.  «Песенка-азбука». | **2** |  |  |
| 90-91. | Проект «Живая Азбука». | **2** |  |  |
| 92. | Наши достижения. | **1** |  |  |
| **Литературное чтение (40 ч.)** | | | |  |
| **Жили-былибуквы (7 часов)** | | | |  |
| 1. | Знакомство с новым учеб­ником «Лите­ратурное чте­ние». | **1** |  |  |
| 2. | В. Данько «Загадочные буквы» | **1** |  |  |
| 3. | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» | **1** |  |  |
| 4. | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» | **1** |  |  |
| 5-6. | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» | **2** |  |  |
| 7. | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» | **1** |  |  |
| 8. | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-бы­ли буквы» | **1** |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)** | | | |  |
| 9. | Е. Чарушин «Теремок» | **1** |  |  |
| 10. | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» | **1** |  |  |
| 11. | Загадки, песен­ки, потешки | **1** |  |  |
| 12. | Небылицы. Русские народ­ные потешки. | **1** |  |  |
| 13. | Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусыни» | **1** |  |  |
| 14. | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...»,«Белка песен­ки поёт...» | **1** |  |  |
| 15. | Урок-обобще­ние «Сказки, загадки, небы­лицы» | **1** |  |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)** | | | |  |
| 16. | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась...» | **1** |  |  |
| 17. | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель» | **1** |  |  |
| 18. | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бы­вает?» | **1** |  |  |
| 19. | Из старинных книг. А. Май­ков «Христос Воскрес!». | **1** |  |  |
| 20. | Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит ка­пель...»Проект «Составляем сборник загадок». | **1** |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (6 часов)** | | | |  |
| 21. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | **1** |  |  |
| 22. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | **1** |  |  |
| 23. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» | **1** |  |  |
| 24. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  М.Пляцковский «Помощник» | **1** |  |  |
| 25. | К. И. Чуков­ский «Теле­фон» | **1** |  |  |
| 26. | Урок-обобще­ние «И в шутку и всерьёз» | **1** |  |  |
| **Я и мои друзья (5 часов)** | | | |  |
| 27. | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Бла­гинина «Подарок». | **1** |  |  |
| 28. | B. Орлов «Кто первый?». C. Михалков «Бараны» | **1** |  |  |
| 29. | Р. Сеф «Со­вет». В. Бере­стов «В мага­зине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Бар­то «Вот так защитник» | **1** |  |  |
| 30. | Я. Аким «Моя родня». С. Мар­шак «Хороший день»М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» | **1** |  |  |
| 31. | Из старинных книг.  Урок-обобщение «Я и мои друзья» | **1** |  |  |
| **О братьях наших меньших ( 5 часов)** | | | |  |
| 32. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»В. Осеева «Со­бака яростно лаяла» | **1** |  |  |
| 33. | И.Токмакова «Купите собаку» | **1** |  |  |
| 34. | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | **1** |  |  |
| 35. | В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай» | **1** |  |  |
| 36. | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» | **1** |  |  |
| 37. | Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» | **1** |  |  |
| 38-40. | Резерв | **3** |  |  |

**Тематическое планирование 2 класс (136 ч. )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Примечание |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | |  |
| 2. | Знакомство с учебником «Ли­тературное чтение» Введение в тему «Самое вели­кое чудо на свете». | **1** |  |  |
| 3. | Старинные и современные книги | **1** |  |  |
| 4. | Напутствие читателю Р.Сефа. | **1** |  |  |
| 5. | *Проект* «О чем может рассказать школьная библиотека» | **1** |  |  |
| **Устное народное творчество ( 15 часов)** | | | |  |
| 6. | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Прогнозирование содержания раздела. | **1** |  |  |
| 7. | Русские народные песни | **1** |  |  |
| 8. | Русские народные потешки и прибаутки. | **1** |  |  |
| 9. | Скороговорки, считалки, небылицы. | **1** |  |  |
| 10. | Загадки, пословицы, поговорки. | **1** |  |  |
| 11. | Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идет…» | **1** |  |  |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | **1** |  |  |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики» | **1** |  |  |
| 14. | Сказка «Лиса и тетерев» | **1** |  |  |
| 15. | Сказка «Лиса и журавль» | **1** |  |  |
| 16. | Сказка «Каша из топора» | **1** |  |  |
| 17-18. | Сказка «Гуси-лебеди» | **1** |  |  |
| 19. | Викторина по сказкам. | **1** |  |  |
| 20. | КВН «Обожаемые сказки» | **1** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)** | | | |  |
| 21. | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень» Прогнозирование содержания. | **1** |  |  |
| 22. | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | **1** |  |  |
| 23. | К.Бальмонт «Поспевает брусника …», А. Плещеев «Осень наступила…» | **1** |  |  |
| 24. | А.Фет «Ласточки пропали…» | **1** |  |  |
| 25. | «Осенние листья» - тема для поэтов. | **1** |  |  |
| 26. | В.Берестов «Хитрые грибы» | **1** |  |  |
| 27. | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | **1** |  |  |
| 28. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» | **1** |  |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | |  |
| 29. | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | **1** |  |  |
| 30. | Стихи А.Пушкина | **1** |  |  |
| 31-33. | А.Пушкин «Сказки о рыбаке и рыбки» | **2** |  |  |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | **1** |  |  |
| 35. | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | **1** |  |  |
| 36. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | **1** |  |  |
| 37. | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | **1** |  |  |
| 38-39. | Л.Толстой «Филипок» | **2** |  |  |
| 40. | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | **1** |  |  |
| 41. | Весёлые стихи | **1** |  |  |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели» | **1** |  |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | |  |
| 43. | О братьях наших меньших | **1** |  |  |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | **1** |  |  |
| 45. | В. Берестов «Кошкин щенок» | **1** |  |  |
| 46. | Домашние животные | **1** |  |  |
| 47-48. | М. Пришвин «Ребята и утята» | **2** |  |  |
| 49-50. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | **2** |  |  |
| 51. | Б.Житков «Храбрый утёнок» | **1** |  |  |
| 52. | В.Бианки «Музыкант» | **1** |  |  |
| 53. | В.Бианки «Сова» | **1** |  |  |
| 54. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | **1** |  |  |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | |  |
| 55. | Из детских журналов | **1** |  |  |
| 56. | Д.Хармс «Игра» | **1** |  |  |
| 57. | Д.Хармс «Вы знаете…» | **1** |  |  |
| 58. | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | **1** |  |  |
| 59. | Д.Хармс «Что это было?» | **1** |  |  |
| 60. | Н.Горнет,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | **1** |  |  |
| 61. | Ю.Владимиров «Чудаки» | **1** |  |  |
| 62. | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | **1** |  |  |
| 63. | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  Проект: «Мой любимый детский журнал»  Оценка достижений. | **1** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)** | | | |  |
| 64. | Люблю природу русскую. Зима. | **1** |  |  |
| 65. | Стихи о первом снеге. | **1** |  |  |
| 66. | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | **1** |  |  |
| 67. | С.Есенин «Поёт зима-аукает…», «Берёза» | **1** |  |  |
| 68. | Сказка «Два Мороза» | **1** |  |  |
| 69. | С.Михалков «Новогодняя быль» | **1** |  |  |
| 70. | А.Барто «Дело было в январе…» | **1** |  |  |
| 71. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» | **1** |  |  |
| 72. | Игра «Поле чудес» | **1** |  |  |
| **Писатели - детям (17 ч)** | | | |  |
| 73. | Писатели-детям | **1** |  |  |
| 74. | К.Чуковский «Путаница» | **1** |  |  |
| 75. | К.Чуковский «Радость» | **1** |  |  |
| 76-77. | К.Чуковский «Федорино горе» | **2** |  |  |
| 78. | С.Маршак «Кот и лодыри» | **1** |  |  |
| 79. | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | **1** |  |  |
| 80. | С.Михалков «Мой щенок» | **1** |  |  |
| 81. | А.Барто «Верёвочка» | **1** |  |  |
| 82. | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | **1** |  |  |
| 83. | А.Барто «Вовка-добрая душа» | **1** |  |  |
| 84. | Н.Носов «Затейники» | **1** |  |  |
| 85-86. | Н.Носов «Живая шляпа» | **2** |  |  |
| 87-88. | Н.Носов «На горке» | **2** |  |  |
| 89. | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | **1** |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | |  |
| 90. | Я и мои друзья | **1** |  |  |
| 91. | Стихи о дружбе и обидах | **1** |  |  |
| 92. | Н.Булгаков «Анна не грусти!» | **1** |  |  |
| 93. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | **1** |  |  |
| 94-95. | В.Осеева «Волшебное слово» | **2** |  |  |
| 96. | В.Осеева «Хорошее» | **1** |  |  |
| 97-98. | В.Осеева «Почему» | **2** |  |  |
| 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | **1** |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)** | | | |  |
| 100. | Люблю природу русскую. Весна. | **1** |  |  |
| 101. | Ф. Тютчев о весне. | **1** |  |  |
| 102. | А.Плещеев о  весне. | **1** |  |  |
| 103. | А.Блок « На лугу» | **1** |  |  |
| 104. | С.Маршак «Снег  теперь уже не тот» | **1** |  |  |
| 105. | А.Бунин «Матери» | **1** |  |  |
| 106. | А.Плещеев  «В бурю» | **1** |  |  |
| 107. | Е.Благинина «Посидим в тишине» | **1** |  |  |
| 108. | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | **1** |  |  |
| 109. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | **1** |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | |  |
| 110. | И в шутку и всерьёз | **1** |  |  |
| 111. | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | **1** |  |  |
| 112-113. | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | **2** |  |  |
| 114-115. | Э.Успенский «Чебурашка» | **2** |  |  |
| 116. | Стихи Э.Успенского. | **1** |  |  |
| 117. | Стихи В.Берестова | **1** |  |  |
| 118. | Стихи И.Токмаковой. | **1** |  |  |
| 119-120. | Г.Остер «Будем знакомы» | **2** |  |  |
| 121-122. | В.Драгунский «Тайное становится явным» | **2** |  |  |
| 123. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» |  |  |  |
| **Литература зарубежных стран (12 ч )** | | | |  |
| 124. | Литература зарубежных стран. | **1** |  |  |
| 125. | Американская и английская народные песенки | **1** |  |  |
| 126. | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети…» | **1** |  |  |
| 127.-128. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | **2** |  |  |
| 129-130. | Ш.Перро «Красная Шапочка» | **2** |  |  |
| 131. | Итоговая диагностическая работа. | **1** |  |  |
| 132. | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | **1** |  |  |
| 133. | Э.Хогарт «Мафин и паук» | **1** |  |  |
| 134. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | **1** |  |  |
| 135. | КВН «Цветик семицветик» | **1** |  |  |
| 136. | Проект «Мой любимый сказочник» | **1** |  |  |

**Календарное- тематическое планирование в 3 класс (136 ч.).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Примечание |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником.(с. 3-8 (р.т.) | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела.(с. 4 (уч.),(с. 9-11 (р.т.) | 1 |  |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси.(с. 6-7 (уч.)) | 1 |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров.(с. 8-12 (уч.) | 1 |  |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Входная контрольная работа.(с. 12 (уч.), с. 14 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество ( 14 часов)** | | | |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. (с. 13 (уч.), с. 15-16(р.т.)) | 1 |  |  |
| 7 | Русские народные песни. (с. 14-17 (уч.), с. | 1 |  |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.(с. 18-19 (уч.), с. 19-20 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 9 | Произведение прикладного искусства: гжель и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (с. 20-21 (уч.), с. 16 (р.т.) | 1 |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (с. 22-26 (уч.), с. 21-22 (р.т.) | 1 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (с. 27 (уч.), с. 22-24 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк» (с. 28-38 (уч.) | 1 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк» (с. 28-38, с. 38-39 (уч.)) | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк» (с. 25-26 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- бурка».(с. 40-49 (уч.)) | 1 |  |  |
| 16. | Русская народная сказка «Сивка- бурка». (с. 49-50 (уч.), с. 27-28 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 17. | Проект «Сочиняем волшебную сказку»(с. 58 (уч.), с. 30 (р.т.) | 1 |  |  |
| 18 | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.(с. 57(уч.), с. 29 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 19. | КВН Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (с. 51-56 (уч.), с. 31 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (11 ч.)** | | | |  |
| 18 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |
| 19 | Проект «Как научиться читать стихи» ( на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского). (с. 60-61 (уч.), с. 32 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 20 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» (с.6 2 (уч.) | 1 |  |  |
| 21 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья» (с. 63 (уч.), с. 33 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 22 | А.Фет «Мама!Глянь-ка из окошка…» «Зреет рожь над жаркой нивой…»(с. 64-65 (уч.)) | 1 |  |  |
| 23 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» (с. 66-67 (уч.), с. 33 (р.т.) | 1 |  |  |
| 24 | И.Никитин «Встреча зимы» (с. 68-71 (уч.), | 1 |  |  |
| 25 | И. Суриков «Детство»(с. 72-75 (уч.) | 1 |  |  |
| 26 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.(с. -77 (уч.), с. 34-35 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 27 | Путешествие в Литературную страну ( обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (с. 78-80 (уч.), с. 36 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели (24 ч. )** | | | | |
| 28 | Знакомство с названием раздела.(с. 81 (уч.), с. 37-38 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 29 | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» (с. 84-85 (уч.) | 1 |  |  |
| 30 | А.Пушкин. Лирические стихотворения. (с. 85-87 (уч.), с. 39 (р.т.) | 1 |  |  |
| 31 | А.Пушкин. «Зимнее утро» (с. 88-89 (уч.)) | 1 |  |  |
| 32 | А.Пушкин «Зимний вечер» (с. 90-91 (уч.)) | 1 |  |  |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (с. 92-112(уч.) | 1 |  |  |
| 34 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (с. 112-128 (уч.)) | 1 |  |  |
| 35 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (с.128-129 №1-6 (уч.), с.38 (р.т.) | 1 |  |  |
| 36 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (с. 129 №7-10 (уч.) | 1 |  |  |
| 37 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественный текстом.(с. 92-128 (уч.) | 1 |  |  |
| 38 | И.Крылов Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. (с. 132-133 (уч.) | 1 |  |  |
| 39 | И.Крылов «Мартышка и Очки» (с. 134-135 (уч.)) | 1 |  |  |
| 40 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» (с. 136-137 (уч.), с. 39 (р.т.) | 1 |  |  |
| 41 | И.Крылов «Ворона и Лисица» (с. 137-139 (уч.)) | 1 |  |  |
| 42 | М.Лермонтов Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. (с. 142-143 (уч.) | 1 |  |  |
| 43 | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» (с. 144 (уч.) | 1 |  |  |
| 44 | М.Лермонтов «Утес», «Осень»(с. 146-147 (уч.) | 1 |  |  |
| 45 | Детство Л.Толстой (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. (с. 150-151 (уч.) | 1 |  |  |
| 46 | Л.Толстой «Акула» (с. 152-156 (уч.), с. 40 (р.т.) | 1 |  |  |
| 47 | Л. Толстой «Прыжок» (с. 156-19 (уч.) | 1 |  |  |
| 48 | Л.Толстой «Лев и собачка» (с. 160-162 (уч.), с. 40 (р.т.) | 1 |  |  |
| 49 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»,. Сравнение текстов. (с. 12-163 (уч.) | 1 |  |  |
| 50 | Оценка достижений. (с. 41-42 (р.т.) | 1 |  |  |
| 51 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») (с. 164-166 (уч.) | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)** | | | | |
| 52 | Знакомство с название раздела. | 1 |  |  |
| 53 | Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…» (с. 168-170 (уч.), с. 43-44 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 54 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (с. 170-172 (уч.)) | 1 |  |  |
| 55 | К.Бальмонт «Золотое слово» (с. 173 (уч.)) | 1 |  |  |
| 56 | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.(с. 174-177 (уч.)) | 1 |  |  |
| 57 | Развивающий час ( урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. (с. 178 (уч.), с. 44 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Литературные сказки (8 ч.)** | | | | |
| 58 | Знакомство с разделом. (с. 179-180 (уч.), с. 45-46 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 59 | Д. Мамин- Сибиряк « Аленушкины сказки» (присказка) (с. 182 (уч.)) | 1 |  |  |
| 60 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (с. 183-187 (уч.)) | 1 |  |  |
| 61 | В Гаршин «Лягушка- путешественница» (с. 188-195 (уч.)) | 1 |  |  |
| 62 | В Гаршин «Лягушка- путешественница» (с. 195 (уч.), с. 47 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 63 | В.Одоевский «Мороз Иванович» (с. 196-207 (уч.) | 1 |  |  |
| 64 | В.Одоевский «Мороз Иванович» (с. 207-208 (уч.), с. 47-49 (р.т.)) |  |  |  |
| 65 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) (. 209-213 (уч.), с. 50 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Были-небылицы (10 ч.)** | | | | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. (с. 3 (уч.), с. 51-52 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 67 | М.Гаршин «Случай с Евсейкой» (с. 4-11 (уч.)) | 1 |  |  |
| 68 | М.Гаршин «Случай с Евсейкой» (с. 11 (уч.), с. 52-54 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 69 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» (с. 12-23 (уч.)) | 1 |  |  |
| 70 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» (с.12-23 (уч.) с.24 (уч.), с. 55-56 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 71 | А.Куприн «Слон» (с.25-40 (уч.)) | 1 |  |  |
| 72 | А.Куприн «Слон» (с. (с. 40-41 (уч.), с. 57-59 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 73 | Урок- путешествие по разделу «Были- небылицы». Оценка достижений. (с. 42-44 (уч.), с. 60 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)** | | | | |
| 74 | Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..» (с. 45-47 (уч.) | 1 |  |  |
| 75 | С.Черный «воробей», «Слон» (с. 47-49 (уч.), с. 61-62 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 76 | А.Блок «Ветхая избушка» (с. 50-51 (уч.), с. 62 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 77 | А.Блок «Сны», «Ворона» (с. 51-54 (уч.), с. 63 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 78 | С.Есенин «Черемуха» (с. 55-56 (уч.), с. 63 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 79 | Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. (с. 56 (уч.), с. 64 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Люби живое ((16 ч.)** | | | | |
| 80 | Знакомство с название раздела.(с. 57 (уч.), с. 65 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 81 | М.Пришвин «Моя Родина».заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста. (с. 58-59 (уч.), с. 65 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 82 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (с. 60-66 (уч.) | 1 |  |  |
| 83 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» (с.66-657 (уч.), с. 66-67 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 84 | В.Белов «Малька провинилась» (с. 68-70 (уч.), с. 68 (р.т.) | 1 |  |  |
| 85 | В.Белов «Еще раз про мальку» (с. 70-72 (уч.)) | 1 |  |  |
| 86 | В.Бианки «Мышонок Пик» (с. 73-79 (уч.)) | 1 |  |  |
| 87 | В.Бианки «Мышонок Пик» (с.79-82 (уч.), с. 69 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 88 | Б.Житков «Про обезьянку» (с. 83-96(уч.) | 1 |  |  |
| 89 | Б.Житков «Про обезьянку» (с. 83-96 (уч.) | 1 |  |  |
| 90 | Б.Житков «Про обезьянку» (с. 96-97 (уч.), с. 69 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 91-92 | В.Астафьев «Капалуха» (с. 98-100, с. 101-102 (уч.), с. 70-72 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 93 | В.Драгунский «Он живой и светится…» (с. 102-106 (уч.)) | 1 |  |  |
| 94 | Урок- конференция «Земля- наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое») (с. 106-108 (уч.), с. 73 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 95 | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)** | | | | |
| 96 | Знакомство с названием раздела. (с. 107 (уч.)) | 1 |  |  |
| 97 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» (с. 110-111 (уч.)) | 1 |  |  |
| 98 | А.Барто «Разлука» (с. 112-113 (уч.)) | 1 |  |  |
| 99 | А.Барто «В театре» (с. 113-115 (уч.), с. 74 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 100 | С.Михалков «Если» (с. 116-117 (уч.)) | 1 |  |  |
| 101 | Е.Благинина «Кукушка», «Котенок» (с. 118-119 (уч.), с. 75 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 102 | «Крестики- нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» (с. 76-77 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 103 | Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений. (с. 120-122 (уч.), с. 78 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 ч.)** | | | | |
| 104 | Знакомство с название раздела. (.123 (уч.)) | 1 |  |  |
| 105 | Б.Шергин «собирай по ягодке- наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. (с. 124-128 (уч.), с. 79 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 106 | А.Платонов «Цветок на земле» (с. 129-135 (уч.) | 1 |  |  |
| 107 | А.Платонов «Цветок на земле» (с.135-136 (уч.), с. 80 (р.т.) | 1 |  |  |
| 108 | А.Платонов «Еще мама» (с. 137-143 (уч.) | 1 |  |  |
| 109 | А.Платонов «Еще мама» (с.143 (уч.), с. 81 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 110 | М.Зощенко «Золотые слова» (с. 144-153 (уч.)) | 1 |  |  |
| 111 | М.Зощенко «Великие путешественники» (с. 154-164 (уч.)) | 1 |  |  |
| 112 | Н.Носов «Федина задача» (с. 164-169 (уч.), с. 81 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 113 | Н.Носов «Телефон» (с. 170-172 (уч.), с.82 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 114 | В.Драгунский «Друг детства» (с.82-83 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 115 | Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок» Оценка достижений. (с. 172 (уч.), с. 84 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | | |
| 116 | Знакомство с названием раздела. (с. 173-174 (уч.)) | 1 |  |  |
| 117 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (с. 175-178 (уч.)) | 1 |  |  |
| 118 | Ю.Ермолаев «Проговорился» (с. 179- 181 (уч.)) | 1 |  |  |
| 119 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» (с. 181-183 (уч.), с. 85 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 120 | Г.Остер «Вредные советы» (с. 183-184 (уч.), с. 85 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 121 | Г.Остер «Как получаются легенды» (с. 184-186 (уч.), с. 86-87 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 123 | В.Сеф «Веселые стихи» (с. 186-188 (уч.)) | 1 |  |  |
| 124 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. (с. 188 (уч.), с. 88 (р.т.)) | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература (8 ч. )** | | | | |
| 125 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. (с.189 (уч.), с. 89 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 126 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. (с. 190-199 (уч.) | 1 |  |  |
| 127 | Древнегреческий миф. Храбрый Персей.(с.199 (уч.), с. 89 (р.т.)) | 1 |  |  |
| 128 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»(с. 200-207 (уч.)) | 1 |  |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (с.208-214 (уч.)) | 1 |  |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (с.214-215 (уч.) | 1 |  |  |
| 131 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг»(обобщающий урок за курс 3 класса).(с .216 (уч.)) | 1 |  |  |
| 132 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг»(обобщающий урок за курс 3 класса). | 1 |  |  |
| 133 | Повторение | 1 |  |  |
| 134 | Повторение | 1 |  |  |
| 135-136 | резерв | 2 |  |  |

**Тематическое планирование 4 класс ( 102 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | | | Количество часов | Дата | Примечание |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению | | | 1 |  |  |
| **Летописи, былины, жития** | | | | | |  |
| 2. | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  *( с. 7-8 (уч.), с.9-11 (р.т.))* | | | 1 |  |  |
| 3. | *Стартовая диагностическая работа (с. 3-8 (р.т.)* | | | 1 |  |  |
| 4. | «И вспомнил Олег коня своего» (с. 10-11 (уч.), с. 12 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 5. | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» (с. 12-16(уч.), с. 13 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 6. | «Иль­ины три поездочки» (с. 17-19 (уч.), с. 14 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 7. | «Иль­ины три поездочки» (с. 20 (уч.), с. 15 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 8. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры (с. 21-28 (уч.)) | | | 1 |  |  |
| 9. | «Житие Сергия Радонежского» (с. 29-31 (уч.)) | | | 1 |  |  |
| 10. | «Житие Сергия Радонежского» Тест. (с. 16 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 11. | Проект: «Создание календаря исторических событий» (с. 32 (уч.), с. 18 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 12. | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Проверка навыка чтения (с. 33-34 (уч.), с. 19-22 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| **Чудесный мир классики** | | | | | |  |
| 13. | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о П.П. Ершове (с. 38 (уч.), с. 23 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 14. | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. (с. 39-59 (уч.) | | | 1 |  |  |
| 15. | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Герои сказки. Характеристика героя. (с. 60-61 (уч.), с.25 (р.т.) | | | 1 |  |  |
| 16. | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине (с. 64-65 (уч.), с. 27-28 (р.т.))А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» (с. 66-68 (уч.)) | | | 1 |  |  |
| 17. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. (с. 70-90 (уч.)) | | | 1 |  |  |
| 18. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части. Составление плана.Пересказ основных эпизодов сказки.(с.90-91 (уч.)(с. 28-30 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 19. | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека» (с. 94- 95, с. 96 (уч.) | | | 1 |  |  |
| 20. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. (с. 97-110 (уч.) | | | 1 |  |  |
| 21. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. (с. 111 (уч.), с. 31-32 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 22. | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом (с. 114 (уч.),с. 33 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 23. | Л.Н. Толстой «Детство» (с. 115-118 (уч.)) | | | 1 |  |  |
| 24. | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» (с. 119 (уч.), с. 33-34 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| 25. | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове (с. 122 (уч.) | | | 1 |  |  |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики». *Тест (с. 123-133 (уч.), с. 34-35(р.т.)* | | | 1 |  |  |
| 27. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверка навыков чтения. (с. 135-136 (уч.), с. 36-39 (р.т.)) | | | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | |  |
| 28. | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» (с. 138-140 (уч), с. 40 (р.т.)) | | 1 | |  |  |
| 29. | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» (с. 141- 142 (уч.) (уч.), с. 41 (р.т.)) | | 1 | |  |  |
| 30. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...» (с. 143-144 (уч.) | | 1 | |  |  |
| 31. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» (145 (уч.)) | | 1 | |  |  |
| 32. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» (с. 146 (уч.), с. 42 (р.т.)) | | 1 | |  |  |
| 33. | Н.А. Некрасов «Школьник» (с. 147-148 (уч.)) | | 1 | |  |  |
| 34. | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» (с. 148-149 (уч.)) | | 1 | |  |  |
| 35. | И.А. Бунин «Листопад». (с. 150-151 (уч.) | | 1 | |  |  |
| 36. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа (с. 152-154 (уч.), с. 42-43 (р.т.)) | | 1 | |  |  |
| 37. | Картины природы  *Урок-утренник* | | 1 | |  |  |
| **Литературные сказки** | | | | | |  |
| 38. | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. (с. 156-167 (уч.) | | 1 |  |  |
| 39. | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»Деление текста на части. Составление плана сказки. (с. 156-167 (уч.), с. 45 -46 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 40. | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». (с. 167-168 (уч.) | | 1 |  |  |
| 41. | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. (с. 169-178 (уч.),) | | 1 |  |  |
| 42. | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст- описание в содержании художественного произведения. (с. 169-178, с. 178-179 (уч.), с. 46-47 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 43. | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. (с. 180-191 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 44. | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям. (с. 192 (уч.), с. 48-49 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 45. | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Мотивы народных сказок в авторском тексте. (с. 193-214 (уч.) | | 1 |  |  |
| 46. | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ..*(с.214 (уч.), с.49-51 (р.т.))* | | 1 |  |  |
| 47. | | Обобщение по разделу «Литературные сказки»».  Контрольная работа (с.215 (уч.), с. 51-54 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| **Делу время – потехе час** | | | | | |  |
| 48. | | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. (с. 4-16 (уч.) | 1 | |  |  |
| 49. | | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. (с. 16 (уч.), с. 55-58 (р.т.)) | 1 | |  |  |
| 50. | | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического произведения. (с. 17-23 (уч.) | 1 | |  |  |
| 51. | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». (с. 24-28 (уч.),с. 59-61 (р.т.)) | 1 | |  |  |
| 52. | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. (с. 29-34 (уч.) | 1 | |  |  |
| 53. | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа (с.35-36(уч.), с. 62-66 (р.т.)) | 1 | |  |  |
| **Страна детства** | | | | | |  |
| 54-55. | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». (с.38-46 (уч.), с. 67-68 (р.т.) | 3 | |  |  |
| 56-57. | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». (с.47-5-8 (уч.), с.69-70 (р.т.)) | 3 | |  |  |
| 58. | | М.М. Зощенко «Елка». (с.59-64 (уч.), с. 70 (р.т.)) | 1 | |  |  |
| 59. | | Обобщение по разделу «Страна детства».  Контрольная работа (с. 65-66 (уч.), с. 71-74 (р.т.)) | 1 | |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | |  |
| 60. | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» (с. 68-70 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 61. | | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» (с. 71 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 62. | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» (с. 72 -73 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 63. | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа (с. 74 (уч.)) | | 1 |  |  |
| **Природа и мы** | | | | | |  |
| 64-65. | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» (с.76-84 (уч.),с.75-76 (р.т.)) | | 2 |  |  |
| 66. | | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» (с.85-91 (уч.),с.77 (р.т.)) | | 2 |  |  |
| 67. | | М.М. Пришвин «Выскочка» (с.92-95 (уч.),с. 78-80 (р.т.)) | | 2 |  |  |
| 68. | | Е.И. Чарушин «Кабан» (с.96-99 (уч.),с.81 (р.т.) | | 1 |  |  |
| 69. | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» (с.100-109 (уч.)) | | 2 |  |  |
| 70. | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (с.109-110 (уч.), с. 82 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 71. | | Проект «Природа и мы» | | 1 |  |  |
| 72. | | Обобщение по разделу «Природа и мы».  Контрольная работа (с. 111-112 (уч.),с.83-87 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | | | | | |  |
| 73. | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»(с. 114-115 (уч.), с. 88-89 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 74. | | С.А. Клычков «Весна в лесу» (с. 116-117 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 75. | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» (с.118 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 76. | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» (с.119 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 77. | | С.А. Есенин «Лебедушка» (с.120-125 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 78. | | С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка навыков чтения. (с.90 (р.т.) | | 1 |  |  |
| 79. | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  Контрольная работа (с.126 (уч.), с.91(р.т.)) | | 1 |  |  |
| **Родина** | | | | | |  |
| 80. | | И.С. Никитин«Русь» . Знакомство с разделом. (с. 128-132 (уч.), с.92-93 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 81. | | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому. (с. 133-135 (уч.),с. 93 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 82. | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»(с. 138 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 83. | | О Родине. *Урок-утренник* | | 1 |  |  |
| 84. | | Проект: «Они защищали Родину» (с. 140 (уч.) | | 1 |  |  |
| 85. | | Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа (с. 142 (уч.), с. 94-96 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| **Страна Фантазия** | | | | | |  |
| 86. | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. (с. 144-149 (уч.), с. 97 -98 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 87. | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. (с. 149 (уч.), с. 99-100 (р.т.)) | | 2 |  |  |
| 88. | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. (с. 150-156 (уч.)) | | 1 |  |  |
| 89. | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. (с. 156-157 (уч.), с. 101 (р.т.)) | | 2 |  |  |
| 90. | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия».  Контрольная работа (с. 158 (уч.), с. 101-103 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература** | | | | | |  |
| 91. | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  (с. 160-165 (уч.),с. 104-106 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 92. | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. (с. 165-166 (уч.), с. 107-108 (р.т.)) | | 1 |  |  |
| 93-95. | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (с. 167-193 (уч.), с. 109-110 (р.т.)) | | 4 |  |  |
| 96-97. | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (с. 194-200 (уч.), с. 111(р.т.) | | 3 |  |  |
| 98. | | Проверка навыка чтения  *Контрольно-обобщающий урок* | | 1 |  |  |
| 99. | | Итоговая диагностическая работа  *Контрольно-обобщающий урок (с. 112-116 (р.т.))* | | 1 |  |  |
| 100. | | С. Лагерлеф «Святая ночь»(с. 201-208 (уч.), с. 111(р.т.)) | | 2 |  |  |
| 101. | | С. Лагерлеф «В Назарете» (с.209-216 (уч.)) | | 2 |  |  |
| 102. | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» (с. 217 (уч.), с. 112-115 (р.т.) | | 1 |  |  |