

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малобичинская средняя общеобразовательная школа»
Усть-Ишимского муниципального района



РАССМОТРЕНА

На заседании
методического

совета

Бобырева Е.П.
Протокол № 4
от «07» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Кошкина В.М. Приказ
№ 35 от «08» июня
2022г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
школьного театра «Дебют»
для 5-11 классов
на 2022-2023 учебный год

Направление: общекультурное
количество часов: 34

Составитель:
Яркова С.П.
учитель истории

Малая Бича
2022г.

Содержание курса внеурочной деятельности

ТЕМА 1. Театр

- Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург
- Театральные жанры

ТЕМА 2. Основы актерского мастерства

- Язык жестов.
- Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
- Интонация.
- Темп речи.
- Рифма.
- Ритм.
- Считалка.
- Скороговорка.
- Искусство декламации.
- Импровизация.
- Диалог. Монолог.

ТЕМА 3. Наш театр

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД:

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.
- формирование установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные УУД:

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий,
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группах.

- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности.
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- умение моделировать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения.
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников.
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов	Форма проведения	ЭОР (электронные образовательные ресурсы)
	Раздел «Театр»	4		
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	https://teatrps.ru/detskaya-teatralnaya-studiya/
3-4	Театральные жанры.	2	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	https://www.youtube.com/watch?v=cf_uSi_bZOQ0
	Основы актёрского мастерства	20		
5	Язык жестов.	1	Актерский тренинг, мастерская образа	
6-9	Дикция. Упражнения	4	Актерский тренинг, игра,	https://www.youtube.com/watch?v=sSfzw

	для развития хорошей дикции.		иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	
10-11	Интонация.	2	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	https://www.youtube.com/watch?v=BmtYgbT_E1w
12-13	Темп речи.	2	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	https://www.youtube.com/watch?v=qSN8_VxTEw88
14	Рифма.	1	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	
15	Ритм.	1	Актерский тренинг, иллюстрирование	
16	Считалка.	1	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	
17-18	Скороговорка.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	
19-20	Искусство декламации.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	
21-22	Импровизация.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в	

			малых группах, выступление	
23- 24	Диалог. Монолог.	2	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	
	Наш театр	10		
25- 34	Работа над спектаклем ко Дню Победы	10	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	
	Итого	34		